

17-18-19 SETTEMBRE 2007

MAURO OTTOLINI MASTERCLASS

Il trombone Jazz tra lettura e improvvisazione

Non si tratta del solito noioso incontro dove uno parla e l'altro recepisce, nessun impegno di dover imparare qualche bizzarra scala jazz, ma bensì un corso dove Mauro Ottolini cercherà di farvi assaporare il fantastico mondo del jazz e l'uso del nostro strumento attraverso la ricerca di suoni, effetti timbrici, nuove maniere di arrangiare e scrivere musica per trombone, catapultati in un piccolo paese nel cuore della Toscana, in una miscela esplosiva di buona musica, buona cucina e sana voglia di stare insieme.

QUANDO

Da Lunedì 17 Settembre 2007 a Mercoledì 19.

DOVE

Presso il teatro della Società Cooperativa Drammatica Filarmonica di Ambra - Comune di BUCINE (Arezzo)

PROGRAMMA

Il programma prevede tre giorni di seminario con laboratori di gruppo sia al mattino che al pomeriggio: orario indicativo 9,30-12,30 / 14,30-18,30, comprendenti diverse attività tra cui storia del jazz, ascolto di brani, analisi delle attrezzature (vari tipi di tromboni, sordine), analisi dei vari linguaggi jazz. E' previsto il mercoledì sera un concerto dei partecipanti alla masterclass presso il teatro di Ambra.

COSTO

Grazie all'aiuto di numerosi sponsor tra cui ITrombone.it e la società filarmonica di Ambra che si sono accollati quasi l'intero costo dell'evento, visto lo spirito dell'iniziativa che non vuol essere un ciclo di lezioni scolastiche ma una tre giorni di condivisione all'insegna del jazz del trombone e dell'allegria, il costo è simbolicamente fissato in 60 euro per tutti e tre i giorni (non sono previste distinzioni tra effettivi e uditori).

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

La quota non comprende pasti e pernottamenti, per chi avesse necessità è stata stipulata una convenzione con strutture locali per una pensione completa (2 pasti e pernottamento) a 45 euro al giorno.

COME FARE PER ISCRIVERSI

Bisogna inviare una mail a (a.lovo@iltrombone.it) con i propri dati (nome, cognome, città di residenza, estremi del pagamento), specificare inoltre se si vuole utilizzare la convenzione alberghiera.

Farà fede il pagamento di una caparra di 60 euro da effettuare a: carta POSTEPAY, numero 4023 6004 0160 5771 Intestata a Dalle Mulle Mirko

I pagamenti e l'invio dei dati devono essere effettuati entro il 2 settembre 2007, (preghiamo chi è già sicuro di partecipare di iscriversi subito per permettere all'organizzazione un lavoro più agevole)

PER INFORMAZIONI

per il [trombone.it](http://iltrombone.it)

Andrea Lovo

a.lovo@iltrombone.it

cell. 3805100412

CHI E' MAURO OTTOLINI

Trombone, tuba e compositore, nasce a Bussolengo (Vr) il 14 aprile 1972.

Si diploma in trombone presso il conservatorio "Dall'Abaco" di Verona con il massimo dei voti sotto la guida del maestro Lorenzo Rigo. Continua gli studi con il maestro Mario Pezzotta, segue i corsi di perfezionamento del maestro Michel Bequet, studia a Los Angeles con il maestro Bill Booth. Nel 2002 si diploma in jazz al conservatorio "Bonporti" di TN sotto la guida del maestro Franco D Andrea. Nel '93 vince l'audizione ed entra a far parte dell'orchestra "Arena di Verona" dove collabora con grandi nomi della classica e della lirica (Placido Domingo, Jose Carreras, Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli ecc); contemporaneamente, collabora con gruppi e orchestre jazz, acquisendo i vari linguaggi, dalla tradizione, al bebop, all'avanguardia. E' trombone e solista con Carla Blay e Maria Schneider nell'occasione di "Itinerari Jazz" TN.

Collabora con Giorgio Gaslini e Arena di Verona in occasione del tributo a Cole Porter. Suona con Tony Scott, e con Tullio De Piscopo in occasione di due diversi concerti al teatro Salieri. Suona con Grace Jones al "Pavarotti e friends". E' invitato ad esibirsi per due volte con il suo quartet "Licaones" al Blue Note di Milano. E' trombone e solista nell'"ALL TIMES Orchestra" di Perugia, con la quale incide il disco tributo a Glenn Miller con il patrocinio dell'ambasciata americana. Con questa orchestra, suona con Emi Stewart, Lucio Dalla, Andrea Bocelli, Antonella Ruggero, Rossana Casale... Collabora con vari gruppi rock tra i quali Negramaro. Suona con Franco D Andrea e Corrado Guarino in un concerto di musiche di D Andrea. Suona e incide un live con ADRIATICS.. con Han Bennink, Sean Bergin, Tobias Delius, Daniele D'Agaro... Suona al "Meraner Musikwochen" in un importante progetto di M. Loesch e alcuni solisti della Vienna Art Orchestra tra i quali Florian Brambock. Incide oltre 80 dischi, 8 a suo nome. Tra questi, partecipa al disco "Virus" di F. Bearzatti, Aldo Romano, E. Bex, che vincerà il top jazz 2003. Incide il disco "Ecologic Island" e collabora con il trombonista Gary Valente nel Gruppo "Slide Family". Ha composto, suonato ed arrangiato brani per importanti gruppi anche in ambito classico, come ad esempio i "Gomalan Brass quintet"; ha messo in musica il film "Battling Butler" di Buster Keaton, eseguendo le musiche dal vivo durante la proiezione del film in occasione del "Festival del cinema muto" tenutosi nella basilica Palladiana di Vicenza. Ha scritto 5 musical: "Su con la vita", "Cupido a tutti i costi", "Osmosi, simbiosi e overdosi", "A tutto gas" (la storia del maggiolino, con il patrocinio della Volkswagen - Autogerma), "Nudi e Bukowski". Ha collaborato con molte orchestre come primo trombone e solista tra le quali: Arena di Verona (Verona), All Times Orchestra (Perugia), Third Eye Orchestra (Verona), Orchestra Adriatic (Udine), Roberto Ottaviano Orchestra (Bari), Jazz Art Orchestra (Parma), Orchestra città di Udine, Interart Orchestra (Vicenza), Paolo Belli big band, Itinerari Jazz Orchestra (Trento), Alan Farrington Big Band (Brescia), Stefano Zavattoni Octet (Assisi), Telonius Monk Big Band (Venezia), Round About Monk (Vicenza), Brixia Project (Brescia), Fio Zanotti Orchestra, Corrado Guarino e Franco D'Andrea Big Band. Ha partecipato a varie trasmissioni radio e televisive come: "Pavarotti & Friends", "Incantina", "Top 20", "Nel nome del cuore", "Family fest", "Premio Callas", "Music Farm" rai due, "Jazz e dintorni" radio rai uno,

eccetera, collaborando con molti artisti del soul, blues e della pop music come Grace Jones, Lucio Dalla, Marco Masini, Lee Brown, Rossana Casale, Jenny B., Paolo Belli, Andrea Bocelli, C.C. Rogers, Massimo Bubola, Larry Ray, Cheryl Porter, Sandra Hall, Niù Tennici, Ivana Spagna, Franco Califano, Loredana Bertè, Alberto Fortis e molti altri.